Form Responses

חותמת זמן: Sat Mar 15 2025 22:05:57 GMT+0200 (Israel Standard Time)
כתובת אימייל: rabinovitch.yaara@gmail.com
שם המציג.ה / מציגים.ות: יערה רבינוביץ
מספר טלפון: 0545912922
כתובת פעילות (סטודיו / גלריה / אחר): קיבוץ עמיר, הגליל העליון
אינסטגרם: yaara.rabinovitch
פייסבוק: Yaara Arch
אתר (אם אין - לכתוב ׳אין׳): yaararabinovitch.com
תמונת פורטרט (+ קרדיט צילום) :
https://drive.google.com/open?id=1fB56sE7JIa5FEDrpqVwajdSC-XeahzFw
שם תערוכה / פרויקט (אמני.ות חממה - יש לכתוב רק ׳חממה׳): עיגול וקו
קצת אודות הפרויקט שיוצג ביריד - מה מוצג במסגרתו (סוג עבודות, חומרים, טכניקה)? מה הרקע ליצירתו (הרעיון מאחוריו, מקורות ההשראה)? משהו נוסף שחשוב לך שנדע לגביו? : הפרויקט כולל סדרה של מוצרים המשלבים בין רישום אדריכלי – עיגול וקו – לבין יצירה חומרית פיזית.
עבודה בסטודיו צפוני, בגליל העליון.
חומר מרכזי - חימר – יציקות קרמיקה.
ובזלת – חומר גלילי, מקומי וגולמי.
מרכיבי התערוכה:
- עבודות קרמיקה: תבליטי קיר, המיועדים להופיע כאלמנט בודד או להתחבר לקומפוזיציה מודולרית בגדלים שונים. לצד פריטים שימושיים כמו גופי תאורה, צלחות וואזות.
-. עבודת קיר מאריחי בזלת טבעיים ומעובדים
לינק לסרטון וידאו המתאר את העשייה שלך (לשימוש פנימי):
https://www.youtube.com/watch?v=-BnR-JS6SO8&ab_channel=YaaraRabinovitch
מתחם ביריד: עיצוב טרי
שמות המציגים במסגרת הפרויקט: יערה רבינוביץ
עיר מגורים של המציגים: קיבוץ עמיר
קצת אודותיך - מי את/ה? האם למדת עיצוב, ואם כן, מתי והיכן? קצת על הסטודיו - מתי הוקם וכיצד? וכל מה שעוד נראה לך רלוונטי: אדריכלית בוגרת המחלקה לארכיטקטורה בבצלאל ובעלת תואר שני במחלקה לעיצוב בהתמחות זכוכית וקרמיקה ב-KADK- The Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen, Denmark.
תאר/י לנו את העשייה שלך - באילו נושאים היא מתמקדת? מה הפרקטיקה? הטכניקה? החומרים?: הפרקטיקה האמנותית שלי היא נגזרת של לימודי אדריכלות ועיצוב מוצר. אני עובדת עם חומרים קרמיים כמו גבס וחימר, ויוצרת אובייקטים פיסוליים באמצעות שרטוט ויציקות מודולריות. אני יוצאת ממחקר מוטיב שימושי של צלחת, תוך שבירת הקונטקסט הצורני והנורמטיבי של כלי האוכל הסטנדרטי. אני מתייחסת לצלחת כשרטוט דו-ממדי של החומר. על ידי שימוש בעיגול וקו אני יוצרת צורה שונה בכל עבודה. לאחר מכן אני עורמת את הצלחות אחת על גבי השנייה, קומה על קומה. כך אני מגלה את התלת-מימד הגלום בחומר. השפה האמנותית באה לידי ביטוי בקיטום הצורה העגולה וביצירת וריאציות שונות של מדרגות וגבהים, בטכניקה של יציקה לתבניות מודולריות, אותן ניתן לפרק ולהרכיב. האסמבלאז' שנוצר מתפקד כפסל חופשי בחלל או כתבליט. את החומר אני משאירה בהופעתו הטבעית, הצחורה, כדי להפנות את תשומת הלב לצורה. האור והצל הם האמצעים המעניקים צבע לאובייקט, והם משתנים ביחס לשעה ולעונה בשנה. הגישה האמנותית משלבת הגיון מזרם האדריכלות הברוטליסטי ואסתטיקה מסגנון הבאוהאוס, במינימליסטיות, בניקיון מקישוטיות ואחידות הצבע.
עוד משהו שכדאי לדעת עליך?

עבור הסיורים שלנו – נא לציין כל דבר שחשוב לך שיוזכר במידה והסיור יעצור ליד החלל שלך ביריד.
עבור היח"צ – נא לציין כל דבר שנראה לך שיש לו משמעות תקשורתית ועשוי לעניין.: מפונה מהצפון. במהלך המלחמה השארתי את הסטודיו הצפוני כעוגן ועליתי לגיחות עבודה. כעת חוזרת לבסיס האם בגליל העליון.
אדריכלית ומעצבת.
לוגו הסטודיו: https://drive.google.com/open?id=1SBD78AD2p2-5MteuO3Yze_YGyp4FVzrL
שם לשילוט בעברית: יערה רבינוביץ
שם לשילוט באנגלית (*מנוסח באותו מבנה כמו בעברית*): Yaara Rabinovitch
טקסט של עד 50 מילה לקטלוג אונליין: יערה רבינוביץ יוצרת במפגש שבין אדריכלות, אמנות ועיצוב, עם התמחות בקרמיקה וטכניקת תבניות מודולריות. עבודותיה כוללות יצירות קיר גיאומטריות מקרמיקה ומאריחי בזלת, המבוססות על שרטוטים אדריכליים בשפה עיצובית של עיגול וקו. בנוסף, היא מייצרת כלים שימושיים-פיסוליים כמו גופי תאורה, ואזות וצלחות, תוך תשומת לב לחומריות וגיאומטריה מדויקת.
דימויי עבודות : https://drive.google.com/open?id=1bxwcH0_aHdfMvXNybQmuSa_dld926M8S,
https://drive.google.com/open?id=1aP0GqGm2Vuf7Mj3o2BzMLFFE-YeWK4y6,
https://drive.google.com/open?id=11hUi3NFI5ENo-azo_ssVQHNW22y6KW1R,
https://drive.google.com/open?id=1GGgXbBE3cOWi2NXnm-fgvUKk5Ku3KJBx